文_A 7 idiomas 🗸 ^[ocultar] Paulo Goulart Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre. Paulo Goulart, nome artístico de Paulo Afonso Miessa^[1] (Ribeirão Preto, 9 de janeiro de 1933 – São Paulo, 13 de março de 2014), foi um ator, dramaturgo, diretor e escritor brasileiro, considerado um dos Paulo Goulart maiores talentos do teatro brasileiro. Goulart também deixou sua marca na televisão e no cinema. Dentre os prêmios e homenagens que recebeu em sua carreira, o Troféu Roquette Pinto de Melhor Ator. (1967), o Troféu Helena Silveira de Melhor Ator (1970), o Troféu APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte) e o Prêmio Molière de Melhor Ator em 1974, por sua atuação em Orquestra de Senhoritas, de Jean Anouilh, com direção de Luís Sérgio Person. [2] Em 2003, ganhou o Prêmio Contigo! de Melhor Vilão pelo trabalho na novela Esperança.[3] A família Goulart foi homenageada na 18º edição do Prêmio Shell de Teatro do Rio de Janeiro. Paulo Goulart, Nicette Bruno e seus filhos Beth Goulart, Bárbara Bruno 🗖 Paulo Goulart Filho receberam um Troféu Especial, pela união e realizações teatrais ao longo de mais de duas décadas. 41 Por ter colocado em prática o *Programa Teatro nas Universidades*, sob a Lei Rouanet, recebeu em 2009, o Prêmio Especial da Associação Paulista dos Críticos de Arte. Em 2010, recebeu o Troféu Super Cap de Ouro de Melhor Ator^[5] e a comenda da Ordem do Ipiranga pelo Governo do Estado de São Paulo.[™] Em 2014, Paulo foi homenageado na 26º edição do Prêmio Shell de Teatro de São Paulo.[7] Em 2015, Paulo recebeu uma homenagem póstuma com a inauguração da sala de Teatro Paulo Goulart, em São Nome completo Paulo Afonso Miessa Paulo.[8] Nascimento 9 de janeiro de 1933 Ribeirão Preto, SP Indice [esconder] Nacionalidade brasileiro 1 Origens Morte 13 de março de 2014 (B1 anos) 2 Vida profissional São Paulo, SP 3 Vida pessoal Ocupação Ator, dramaturgo, diretor e 3,1 Morte escritor 4 Teatro Atividade 1951-2014 Parentesco Vanessa Goulart (neta) 5 Filmografia 5,1 Televisão Cônjuge Nicette Bruno (1954-2014) 5,2 Cinema Filho(s) Beth Goulart 5,3 Dublagens Bárbara Bruno Paulo Goulart Filho 6 Obras Outros prémios 7 Referências Troféu Roquette Pinto 8 Bibliografia 1967: Melhor ator 9 Ligações externas Troféu Helena Silveira 1970: Melhor ator Troféu APCA Origens 1974: Melhor ator — Orquestra de Senhoritas 2009: Prêmio Especial — Programa Teatro Paulo Afonso Miessa nasceu na Fazenda Santa Teresa em Ribeirão Preto. Seus pais eram Affonso nas Universidades Mleza, filho de imigrantes espanhóls e Elza França. Cresceu no município de Olímpia, 130 km ao Prèmio Molière 1974: Melhor ator — Orguestra de Senhoritas noroeste de sua localidade natal, para onde sua família se mudou quando ele tinha cinco anos de Prêmio Contigo! idade. Seu irmão Milton Carlos foi também ator e radialista. 2003: Methor vilão — Esperança Seu primeiro emprego foi como operador de som e locutor na ZYG-8 – Rádio Difusora de Olímpia. Prêmio Shell fundada por seu pai, em Olímpia. Participou de um conjunto de cantores, conhecido como Quarteto 2006: Troféu Especial — Realizações teatrais ao longo de mais de duas décadas Tupã. Com 17 anos, o ator se mudou para a cidade de São Paulo e chegou a estudar Química Industrial Troféu Super Cap de Ouro no Liceu Eduardo Prado. Recebeu o sobrenome artístico (Goulart) do tio radialista Airton Miessa, 2010: Melhor ator conhecido como Tito Goulart, irmão de seu pai.[9] Vida profissional Estreou como ator nas radionovelas em 1951. Seu primeiro programa na TV Tupi foi em um programa humorístico em que contracenava com Amácio Mazzaropi, no papel de Boca Mole. Um ano depois, saiu da Rádio Tupi € TV Tupi, indo para a TV Paulista para integrar o elenco da novela Helena, de Manoel Carlos. Fez sua estreia no teatro ainda em 1952, na peça *Senhonta Minha Mãe*, de Louis Verneuil, dirigida por Abelardo Figueiredo e, no mesmo ano, em *Amor Versus Casamento*, de Maxwell Anderson, direção de Rubens Petrille de Aragão. [10] O ator e Nicette fundaram em 1953, a companhia Teatro Íntimo Nicette Bruno (Tinb), atuando em peças como Week-end, de Noël Coward e É Proibido Suicidar-se na Primavera, de Alejandro Casona. Em 1956, entra para o elenco da peça *Vestido de Noiva,* em que contracenava com Henriette Morineau. Depois de uma breve passagem pela TV Continental, de 1958 a 1959, onde atuou no serlado ao vivo *Dona Jandira em Busca da* Felicidade (1959), foi dirigido por Ziembinski em Zefa entre os Homens, de Henrique Pongetti, em 1962. No mesmo ano, Paulo e a sua esposa se mudaram para Curitiba, quando foram convidados por Cláudio Corrêa e Castro para lecionar teatro e fazerem parte do primeiro grupo do recém criado Teatro de Comédia do Paraná, em que produziram diversas montagens, como Um Elefante no Caos, de Millôr Fernandes, A Megera Domada, de Shakespeare e O Santo Milagroso, de Lauro César Muniz.[12] No cinema, ele estreou em 1953, na comédia Destino em Apuros, de Emesto Remani. Neste que é tido como o primeiro filme colorido produzido no Brasil. Seu segundo trabalho no cinema foi em Rio, Zona "Ser Amigo" Norte (1957), de Nelson Pereira dos Santos. Entre o final da década de 1950 e o começo da década de E o que faz sem perguntar. É o que acolhe, participa e ajuda. É o que 1960, prosseguiu atuando no cinema. Em 1972, retorna ao cinema na produção A Marcha, de Oswaldo

ouve, aconselha e respeita. È o que

alerta, aplaude e critica. É o que partilha a alegria e a dor. É o que

desconstrói construindo. É o que

É ser membro da Grande Família

discorda, não do conteúdo, mas da

forma. É ser fraterno sem ser irmão.

Universal. É fazer mais do que falar. É

não ter dia nem hora. É ser o outro

só. É sonhar. É saber esperarl

-Ser Amigo, poema de Paulo Goulart.

outros, justiça,"

sem deixar de ser você. É não estar

Síntese do amigo, está aqui no ditado popular: "Para o amigo, tudo. Para os

Sampajo. Participou também de filmes ligados à religião espírita como Chico Xavier e Nosso Lar. [2] De 1966 a 1969 passa a se dedicar à TV Excelsior, na qual faz novelas como As Minas de Prata (1966), Os Fantoches (1967), A Muralha (1968) e Vidas em Conflito (1969). Em 1967, Paulo ■ Nicette firmaram parceria com o diretor Antonio Abujamra, criaram o Teatro Livre ■ encenaram diversas produções, como

Boa Tarde, Excelência (1967), O Olho Azul da Falecida (1968) e Os Últimos Passos (1969), entre outras. [13] Sua primeira novela na Globo foi A Cabana do Pai Tomás (1969). No mesmo ano, foi um dos protagonistas de Verão Vermelho, de Dias Gomes, mas atuou também na programação do SBT, Record e TV Bandeirantes.[14] Em 1975, iniciou-se como dramaturgo, escrevendo Nós Também Sabemos Fazer, peça que dirige ele próprio no mesmo ano. É de sua autoria também os espetáculos Papai, Mamãe & Cia (1976), Mãos ao Alto, São Paulo! (1980), O Infalivel Dr. Brochard (1983), Look Book Hip House (1990), texto feito em parcerla com a filha Bárbara Bruno, e Sete Vidas (1997). Também escreveu o poema Ser Amigo e como autor de livros, lançou 7 Vidas (1997), um livro de autoajuda, Grandes pratos e pequenas histórias

(2012) e na minissérie O Tempo e o Vento (2014).[19]

Título

È Proibido Suicidar-se na Primavera

Brasil Romântico - O Primo da Califórnia

Brasil Romântico - Lição de Botânica

Senhorita Minha Mãe

Week-end

ingenuidade

Bife, Bebida ■ Sexo

Vestido de Noiva

Anastácia

Lotaria

Os Amantes

1957 | A Vida Não É Nossa

Pedro Mico

Gigi

Paixão da Terra

inimigos Intimos

Os Artistas Unidos

Zefa entre os Homens

Minha Querida Lady

Um Elefante no Caos

A Megera Domada

O Santo Milagroso

A Megera Domada

Os Últimos Passos

Constantina

Treze

Rei Lear

Aviso Prévio

Céu de Lona

Macbeth

Entim Sós

Arte

Abado

Filmografia

Televisão

Ano

1952

1959

1966

1966

1967

1968

1968

1969

1969

1969

1970

1971

1972

1972

1976

1977

1977

1979

1980

1981

1984

1986

1988

1988

1990

1991

1992

1992

1993

1994

1994

1995

1996

1996

1997

1998

1999

1999

1999

1999

2000

2000

2001

2002

2002

2003

2004

2004

2004

2005

2006

2006

2007

2007

2009

2009

2011

2012

2014

Cinema

Ano

1953

1957

1958

1958

1958

1958

1959

1960

1962

1972

1974

1979

1983

1983

1989

1989

1989

1998

2000

2000

2004

2005

2005

2010

2010

2013

2013

Dublagens

Papel

Narrador

Narrador

Aslam

Obras

Ano

1975

1976

1980

1983

1990

1997

Ano

1997

2010

Helena

O Carteiro ■ o Poeta

Crimes Delicados

Oh, Que Delicia de Guerra!

O Prisioneiro da Segunda Avenida

Classe Média, Televisão Quebrada

Boa Tarde, Excelência

O Olho Azul da Falecida

Orquestra de Senhoritas

Papai, Mamãe & Cia

Dona Rosita, a Soiteira

Ao Papai com Dinamite 🗉 Afeto

Sábado, Domingo e Segunda

O Olho Azul da Falecida

Meu Reino por um Cavalo

Flávia, Cabeça, Tronco ■ Membros

O Evangelho Segundo Jesus Cristo

Título

Dona Jandira em Busca da Felicidade

Da sua vida artística, na televisão realizou dezenas de participações entre novelas, séries e minisséries e no cinema trabalhou em vinte e oito filmes,

Vanderlino

Marcos

Clemente

Flávio

Walter

Tomas

Mário

Rangel

Carlos

Gino

Doutor Azevedo

Silas Ramos Cruz

Roberto Leme

Altino Flores

Joaquim

delegado

Donato

Tibério Vacariano

Dom Arlindo

Zé Rubens

Ulisses

Almeida

Felipe Caldeira

Juiz (participação especial)

Major Antônio Moraes

(Participação especial)

Gabriel Laguardia

José Bonifácio

Farina

Rei

Avelino

Vilela

Tavares

Carlos Betti

Severo Tardivo

Dr. Eliseu Vilanova

Papel

Moacir

Vitório

Paulo

Leonardo

Adelino

Delegado Faria

Delegado Frederico

João Fulgêncio

Delegado Olímpio

Ministro

Caminhoneiro

São Pedro (voz)

Saulo Guimarães

Ministro Genésio

Juiz Walcyr

Título

A Bela e a Fera: O Musical da Broadway – São Paulo, (voz - teatro)

Notas

Parceria com a filha Bárbara Bruno

Livros

Livro de autoajuda

As Crônicas de Nárnia: O Leão, A Feiticeira e O Guarda-Roupa.

Major Antonio de Brito Moraes

Coronel Ricardo Amaral Neto

Ano

2002-2003

 $2005^{[26]}$

Notas

Livro de culinária escrito em parceria com a Nicette Bruno

Dom Lourenço de Sá

(parlicipação especial)

Mariano de Oliveira

Heriberto Gonçalves

Orlando Bianchi (participação especial)

Horácio (um episódio) (série)

Coronel Ricardo Amaral Neto

Israel Pinheiro

Bartolomeu Bueno da Silva (participação especial)

Saraiva (participação especial)

Altair

Marcos Labanca

Capitão Eucaristo Rosa

Santiago

Claude Antoine Geraldi

Dom Francisco

Dr. César Galvão

Bento Coutinho

Pierre St. Clair

Papel

Emissora

TV Continental

TV Excelsion

Rede Globo

TV Excelsion

Rede Globo

Rede Record

Rede Globo

TV Tupi

Rede Globo

TV Bandelrantes

Rede Globo

TV Bandelrantes

Rede Globo

SBT

TV Paulista

Sábado, Domingo 🗉 Segunda

O Homem Inesperado

entre alguns de seus trabalhos:

As Minas de Prata

O Terceiro Pecado

Verão Vermelho

Vidas em Conflito

A Próxima Atração

Quarenta Anos Depois

Uma Rosa com Amor

Signo da Esperança

Papai Coração

Um Soi Maior

Eramos Seis

Plumas e Paetès

Transas e Caretas

Chapadão do Bugre

O Dono do Mundo

Mulheres de Areia

A Idade da Loba

O Campeão

Zazá

O Rei do Gado

Incidente em Antares

As Pupilas do Senhor Reitor

O Auto da Compadecida

Flora Encantada

Aquarela do Brasil

Quinto dos Infernos

O Pequeno Alquimista

Sob Nova Direção

Um Só Coração

América

JK

2010 | *Ti Ti Ti*

Pé na Jaca!

Duas Caras

Som & Fúria

Cama de Gato

Morde & Assopra

O Tempo e o Vento

Destino em Apuros

O Grande Momento

O Cantor e o Milionário

O Barbeiro que se Vira

Cala a Boca, Etelvina

E Eles não Voltaram

Nordeste Sangrento

A Cobra Está Fumando

Gabriela, Cravo e Canela

Faca de Dois Gumes

O Auto da Compadecida

Soluços e Soluções

Tapete Vermelho

Giovanni Improtta

O Tempo e o Vento

Para Viver um Grande Amor

Solidão, uma Linda História de Amor

Xuxinha e Guto contra os Monstros do Espaço

O Amor Venceu (voz – teatro)[25]

Título

Grandes pratos e pequenas histórias de amor

Título

Nós Também Sabemos Fazer

Papai, Mamãe & Cia

Mãos ao Alto, São Paulo!

O Infalivel Dr. Brochard

Look Book Hip House

Sete Vidas

7 Vidas

Võo da Borboleta

Peças de teatro

Os Trombadinhas

Rio, Zona Norte

1958 E o Bicho Não Deu

A Marcha

Kuarup

Vila Isabel

Redentor

Chico Xavier

Nosso Lar

Pista de Grama

Lauca par Elas

Sitio do Picapau Amarelo

A Padroeira

Esperança

La Mamma (episódia - Você Decide)

Pré-Datado (episódio - Você Decide)

Amazônia, de Galvez a Chico Mendes

Titulo

Despedida de Solteiro

Mai Secerto (episódio - Você Decide)

Sai de Baixo, Episódio: "Sexta Sabado e Suingue"

O 8010 e as Feras, Episódio: Desgraça Pouca é Bobagem

Testemunha em Pánico (episódio - Você Decide)

Jogo da Vida

Roda de Fogo

Fera Radical

Gente Fina

Galvotas

A Cabana do Pai Tomás

Anjo Marcado

Os Fantoches

A Muratha

Abalou Bangu 2 - A festa

1980 | Mãos ao Aito, São Paulo!

Mãos ao Alto, Rio!

Nós Também Sabemos Fazer

Os Brasileiros em Nova York

Vê se me Esqueces

ingênua até Certo Ponto

Amor Versus Casamento

pais. Também era avô das atrizes Variessa Goulart e Clarissa Mayoral.[21]

Vida pessoal

também em São Paulo.[24]

artística, entre eles:

Morte

Teatro

Ano

1952

1952

1953

1953

1954

1954

1954

1955

1955

1956

1957

1957

1957

1957

1957

1958

1958

1958

1959

1959

1962

1962

1963

1964

1965

1966

1966

1967

1968

1969

1969

1974

1974

1975

1975

1976

1976

1979

1980

1981

1983

1984

1986

1987

1988

1989 |

1990

1991

1992

1994

1998

1998

2000

2001

2003

2003

2008

2011

Lá

de amor (2010), livro de culinária escrito em parceria com a Nicette Bruno, e Vôo da Borboleta.[13]

especialmente para esse fim. [16] Um teatro do Esporte Clube Banespa leva seu nome desde 2005.[17]

Participou da Inauguração do Impostômetro (São Paulo), em 2005. Representando Tiradentes, ele leu manifesto contra a elevada carga tributária

a universitárlos a oportunidade de contato com o teatro e, também, incentivar o empreendedorismo entre os Jovens, por meio de peças escritas

brasileira. Em parceria com a Associação Comercial de São Paulo (ACSP), Paulo Goulart criou o Programa Teatro nas Universidades, para oferecer

Seus últimos trabalhos foram no espetáculo teatral Abalou Bangu 2 - A festa (2011), [18] nas produções cinematográficas Nosso Lar (2010), Giovanni.

Improtta (2013) e O Tempo e o Vento (2013). Seus últimos papéis na televisão foram na novela Morde & Assopra (2011), na série Louco por Elas

Paulo Goulart foi casado com a atriz Nicette Bruno por 60 anos, conhecendo-a em 1952 durante a peça Senhorita Minha Mãe e casando em 1954.

décadas, juntamente com seus filhos.^[20] Eles tiveram très filhos, Beth Goulart, Bárbara Bruno e Paulo Goulart Filho – todos seguiram a carreira dos

Sua esposa, Nicette Bruno (7 de janeiro de 1933), é dois dias mais velha que o ator. Ambos professavam seguir os ensinos do Espiritismo há

A luta de Paulo Goulart contra o câncer começou em 2008, quando os médicos descobriram um tumor nos rins. Desde então foram várias

Internações, tratamento Intensivo, mas em 2012 foi diagnosticado com um tumor no mediastino [22] O ator estava internado desde 8 de janeiro de

do ator fol velado no Teatro Municipal de São Paulo nos dias 13 e 14 de março, e no dia 14 de março foi sepultado no Cemitério da Consolação,

Participou de vários espetáculos teatrais, interpretando desde peças de comédias e até de Shakespeare, nos sessenta e dois anos de carreira

2014 no Hospital São José, em São Paulo, e faleceu em 13 de março de 2014 aos 81 anos em decorrência de câncer, ao lado da família. [23] O corpo